



Groupes de travail de l'Académie de la Viande

Sur la base des axes programmatiques validés par l'assemblée, des groupes de travail suivant sont constitués :

1. Axe Sciences et technologies

Coordinateurs : Jacques Giroux et Jean-François Hocquette

Groupe prix scientifique

Objectif : déterminer une méthodologie de détection des candidatures et rédiger un code de procédure pour la désignation des lauréats, ...

Animateurs : Jacques Giroux et Jean-François Hocquette

Membres du groupe : Jean Meunier, Jean Morand, Yves Quilichini

Groupe nutrition santé

Objectif : préparer argumentaires vs. Anti viande ...

Animatrice : Véronique Langlais

Membres du groupe : Jeanne Brugère Picoux, Yves Berger, François Cassagnol, ...

Groupe recherche et innovation

Objectif : vigilance et veille, ...

Animateur : Jean Meunier

Membres du groupe : Pascal Mainsant, Yves Quilichini, Marc Feunteun, Jean Morand

2. Axe Culture et Patrimoine

Cet axe couvre, notamment, les aspects suivants ;

Inventaire historique de l'élevage et de la viande, à travers la bibliographie, l'iconographie, les fonds musées et les fonds bibliothèques, cinémathèque ; Ce chapitre recouvre un très important travail de recensement et d'exploitation de cet inventaire patrimonial. Les pistes, formes, outils et moyen d'utilisation et de valorisation de ce fond devront être définis et proposés à l'Académie (conférences, expositions, inaugurations, etc.)

Coordinateur : Bruno Millet

Groupe Patrimoine et histoire et culture

Objectif : constituer un inventaire historique de l'élevage et des viandes (livres, articles, publications audiovisuelles, objets, vocables, bâtiments, outils et costumes et

coutumes... Permettre de réaliser fonds documentaire pour des conférences, des webinaires, des articles à publier sur le site, des expositions... un musée ?

Animateur : Pierre Del Porto

Membres du groupe : Jean-François Blanc, Serge Caillaud, Bruno Millet, Maurice Huet, Jean-Yves Renard, ...

Groupe Patrimoine et gastronomie

Objectif : organisation des manifestations et réceptions (cérémonie de remise des prix, déjeuners, dîner, dégustations...)

La viande et l'univers gastronomique : recettes, restaurants et cercles, confréries et ambassades, concours culinaires, concours des jeunes chefs, les toques et la viande, les plus belles présentations bouchères en point de vente etc...les mots de la viande et leurs sens (bleu, saignant, à point, rosé, goûteux, moelleux, etc...)

Animateur : Francis Fauchère

Membres du groupe : François Cassagnol, Didier Désert, Bernard Greffeuille

3. Axe Image et Société

Coordinateurs : Veronique Langlais et René Laporte

Champ d'investigation : on peut citer notamment :

- *La contribution des élevages à la préservation de l'environnement en France : pratiques d'élevage, bilans environnementaux, l'eau et l'élevage, élevage et aménagement du territoire, les facteurs de consensus entre pratiques d'élevage et attentes économiques et sociétale*
- *L'affichage environnemental et nutritionnel des viandes*
- *Viande et Santé : la place de la viande dans l'équilibre alimentaire ; y a-t-il un mythe protéique de la viande ? La viande et la restauration scolaire : les dangers des repas exclusivement sans viande*
- *Les signes officiels de qualité en viande : une réponse aux attentes en termes de qualité, d'agriculture durable et raisonnée ?*
- *Quel statut pour les animaux d'élevage : incidences sur les pratiques d'élevage et d'abattage*
- *L'abattage rituel des animaux d'élevage : quelles voies pour un consensus entre religions et attentes citoyennes*

Pour cet axe les groupes restent à déterminer et leur composition à constituer

4. Les thématiques transversales

Coordinateur : Bernard Greffeuille

A) Communication, publications, événements, relations publiques

Comité de rédaction

Objectif : suivi du dictionnaire, maintenance et mise à jour de la Version 4 du dictionnaire de la viande, préparer sa réédition, sa mise en avant et sa diffusion, préparation d'argumentaires, rédaction d'articles, dictionnaire amoureux de la viande, ...

Animateur : Jean-Louis BIGNON

Membres du groupe : François Landrieu, Charlie Assirlikian, Jean-François Hocquette, Rémi Fourier, Moïse Kombolo

Site Internet

Évolution du site web : webmestre, ligne éditoriale ; comité de suivi et de validation ; procédures d'évaluation,

Quelques idées faciles à mettre en œuvre : actualité des nouveaux membres, historique des prix de l'Académie et portrait des lauréats, rubrique sur les figures historiques et récentes des filières...

Animateur : Bernard Greffeulle

Membres du groupe : François Cassignol, Jean Louis Bignon , Bruno Millet, ...

Groupe Réseaux sociaux

La création d'un groupe Whatsapp de l'Académie : le groupe « La Viande » a été créé et compte 25 participants inscrits à ce jour

Une présence organisée sur les réseaux sociaux (création de comptes, alimentation des messages, définition éditoriale, liens avec les influenceurs etc..) : tout est à bâtir avec prudence

Animatrice : Véronique Langlais

Membres du groupe : Bernard Greffeulle, François Cassignol, ...

B) Fonctionnement interne de l'Académie

Groupe de veille statutaire

Animateur : Jacques GIROUX

Membres du groupe : Jean-Luc Angot, Jean-François Blanc, Pierre Del Porto, ...

Organisation de conférences, de réunion décentralisées

Animateur : Bernard Greffeulle

Membres du groupe : Véronique Langlais, Jean-Louis Bignon, Jacques Giroux, Bruno Millet, Pierre Del Porto, ...

Tous les groupes peuvent commencer à fonctionner, dès à présent, sous l'impulsion de leur animateur en privilégiant les visioconférences en Zoom grâce à l'abonnement souscrit par l'Académie de la Viande.